

# Inhaltsverzeichnis

<b>Editorial</b>	7
<b>Birgit Schneider:</b> Diagramm und bildtextile Ordnung	9
<b>Sybilla Nikolow:</b> Kurven, Diagramme, Zahlen- und Mengenbilder. Die Wiener Methode der Bildstatistik als statistische Bildform	20
<b>Barbara Segelken:</b> Staatsordnung im Bild der Tabelle am Beispiel von Friedrich Anton von Heinitz (1785/86)	34
<b>Claus-Peter Haase:</b> Erziehung des Auges. Die Umdeutung von Ornamentssystemen bei anatolischen Teppichen	48
<b>Farbtafeln</b>	59
<b>Faksimile:</b> Das Komplexitätsfernrohr	64
<b>Bildbesprechung:</b> Über das allgemeine Bild   in   der Speziellen Relativitätstheorie	69
<b>Steffen Bogen:</b> Verbundene Materie, geordnete Bilder. Reflexion diagrammatischen Schauens in den Fenstern von Chartres	72
<b>Kathrin Müller:</b> Formen des Anfangs. Sphären diagramme aus dem 13. Jahrhundert	85
<b>Eva Cancik-Kirschbaum/Bernd Mahr:</b> Anordnung und ästhetisches Profil. Die Herausbildung einer universellen Kulturtechnik in der Frühgeschichte der Schrift	97
<b>Interview:</b> Ornament, Diagramm, Computerbild Phänomene des Übergangs. Ein Gespräch der <i>Bildwelten des Wissens</i> mit Lambert Wiesing	115
<b>Bücherschau:</b> Wiedergelesen / Aufgefunden / Rezensionen	129
<b>Projektvorstellung:</b> iTextil-Spieleumgebung	136
<b>Bildnachweis</b>	139
<b>Die AutorInnen</b>	141